



REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
CÁMARA DE SENADORES
SECRETARÍA

Carpeta Nº 821 de 2017

Repartido Nº 466

Julio de 2017

EVARISTO GUERRA MATTOS

Designación a un tramo de la Ruta Nacional Nº 81

- Proyecto de ley aprobado por la Comisión de Transporte y Obras Públicas de la Cámara de Senadores
- Proyecto de ley con exposición de motivos presentado por los Senadores Patricia Ayala, Andrés Berterreche, Marcos Carámbula, Daniel Garín, Rubén Martínez Huelmo, Rafael Michelini, Constanza Moreira, Marcos Otheguy, Ivonne Passada, Daniela Payssé, Lucía Topolansky y Mónica Xavier.

CÁMARA DE SENADORES
COMISIÓN DE
TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS

XLVIII LEGISLATURA
Tercer Período

PROYECTO DE LEY

Artículo único: Designase “Evaristo Guerra Mattos” a la Ruta Nacional N° 81, departamento de Canelones, el tramo comprendido entre el Km 0 (Santa Lucía) y el Km 97.100 (Montes).-

Sala de la Comisión, en Montevideo, el 05 de julio de 2017.

Marcos Carámbula
Miembro Informante

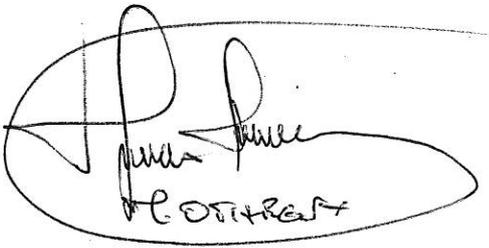
Carlos Camy

Armando Castaingdebat

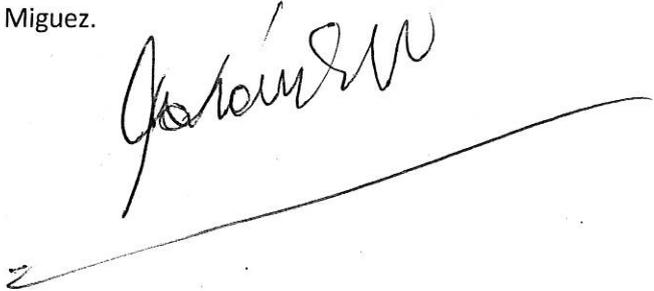
Enrique Pintado

PROYECTO DE LEY

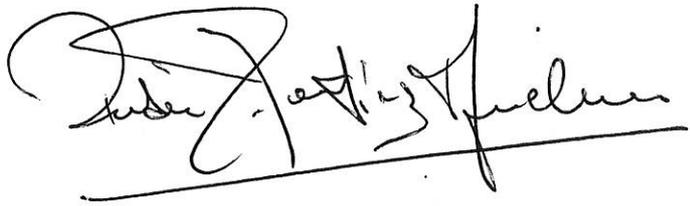
Artículo Único - Designase con el nombre EVARISTO GUERRA MATTOS el tramo de la ruta Nº 81 en el Departamento de Canelones, comprendido entre la intersección con la ruta Nº 7 y la ruta Nº 80 en la entrada de la ciudad de Miguez.



A handwritten signature in black ink, enclosed within a hand-drawn oval. The signature is stylized and appears to read "Evaristo Guerra Mattos".



A handwritten signature in black ink, consisting of a series of fluid, connected loops and strokes. A horizontal line is drawn below the signature.



A handwritten signature in black ink, featuring a large, prominent initial letter followed by several connected strokes. A horizontal line is drawn below the signature.



*Cámara de Senadores
Particular*

EXPOSICION DE MOTIVOS

La presente iniciativa quiere rescatar y realzar la figura y personalidad de EVARISTO GUERRA MATTOS popularmente conocido como Chiche o Ñato Guerra.

Esta zona donde atraviesa el tramo de ruta objeto de denominación es conocida como paraje Puntas del Arenal, donde Guerra tejió, construyó y cultivó múltiples vínculos personales, familiares y sociales, todos cargados de afectos, respeto, solidaridad y admiración.

En efecto su personalidad se forjó y fue fructífera en la Escuela Agraria de San Ramón donde con sus exalumnos erigió una cooperativa agraria con 200has, financiada por la Fundación Tapie Piñeiro.

Así mismo fundo y dirigió la cooperativa agraria La Armonía, participando por muchos años en la Sociedad Fomento Rural "Los Arenales" y desde allí la lucha por la mejora de ese rincón tan canario.

Fue, en definitiva un gran líder social de esta zona donde se ubica este tramo de ruta 81, donde radicó su familia con su esposa, sus dos hijos y actualmente es gratamente recordado por sus habitantes como si estuviera integrado en el paisaje de la ruta.

Su inolvidable imagen de galopar sobre el tostado Malacara, que siempre lo acompañó y que identificaba por donde andaba el Chiche, los boliches, la Sociedad de Fomento, la casa de los vecinos.

El Chiche Guerra fue una extraordinaria persona, humilde, austero, sin fortuna más que su rancho y su Malacara, la fortaleza de su familia y el cariño de sus amigos. De una inteligencia natural, superior, bien

informado y bien rumboado con su radio a cuestas y luego la tele a batería en aquellos tiempos sin electrificación.

En tiempos difíciles supo ser bandera junto a Marino Colman, los Bonilla y tantos de resistencia, esperanza y libertad sin abandonar nunca su sonrisa, su alegría, su bondad.

Centenares de firmas de vecinos acompañaron este proyecto inicialmente presentado en el 2012 por la Diputada Norma Grieco, Representante Nacional por Canelones y vecina de la zona.

Hoy retomamos aquel proyecto inicial para ir marcando los mojones de aquellos que han ido haciendo la historia con honor de nuestro Canelones profundo y la patria.

Senador Marcos Carámbula

[Handwritten signature of Marcos Carámbula]

[Handwritten signature: Lucía Topolansky]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature: Patricia Viale]

[Handwritten signature]

[Handwritten text: N. HUÉLMO]

[Handwritten signature: Daniel Raposo]

[Handwritten signature]
[Handwritten text: D. BENTANECHE]

[Handwritten signature]
[Handwritten text: PASASA]

[Handwritten text: N. HUÉLMO]

[Handwritten signature]
[Handwritten text: M. HUÉLMO]

[Handwritten signature]