



REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY  
**CÁMARA DE SENADORES**  
SECRETARÍA

**Carpeta Nº 486 de 2016**

**Repartido Nº 306**

**Julio de 2016**

## **JORGE CALVETE AYESTARÁN**

Se designa el Liceo Nº 2 de la ciudad de Chuy  
departamento de Rocha

- Proyecto de ley aprobado por la Comisión de Educación y Cultura de la Cámara de Representantes
- Informe de la Comisión de Educación y Cultura de la Cámara de Representantes
- Antecedentes





Nº 143

*La Cámara de  
Representantes de la República  
Oriental del Uruguay, en sesión de  
hoy, ha sancionado el siguiente  
Proyecto de Ley*

Artículo único.- Designase con el nombre "Jorge Calvete Ayestarán" el Liceo N° 2, de la ciudad de Chuy, departamento de Rocha, dependiente del Consejo de Educación Secundaria, Administración Nacional de Educación Pública.

Sala de Sesiones de la Cámara de Representantes, en Montevideo, a 16 de marzo de 2016.



JUAN SPINOGLIO  
Secretario



SUSANA PEREYRA  
2da. Vicepresidenta



**INFORME DE LA  
COMISIÓN DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
DE LA CÁMARA DE REPRESENTANTES**



COMISIÓN DE  
EDUCACIÓN Y CULTURA

---

INFORME

---

Señores Representantes:

Vuestra Comisión de Educación y Cultura tiene el honor de informar el proyecto de ley por el que se designa al Liceo N° 2 de la ciudad de Chuy, departamento de Rocha, con el nombre Jorge Calvete Ayestarán. La Dirección, docentes y alumnos, así como padres y vecinos de dicho centro educativo coinciden con esa denominación.

Por el legado cultural que les dejó el profesor Jorge "Yoyo" Calvete Ayestarán y como reconocimiento a su labor y compromiso, la sociedad de la ciudad de Chuy coincide en distinguir a este centro educativo con su nombre.

Nació en Santa Victoria del Palmar, creció siendo parte de la comunidad de Chuy donde vivió la mayor parte de su vida, cursó estudios de dactilografía y taquigrafía en Montevideo. En el año 1953 volvió a vivir a Chuy, coincidiendo con el inicio del movimiento popular impulsor de la instalación del liceo donde trabajó, con otros docentes, en favor de esta iniciativa.

Por su interés en el arte, su capacidad pedagógica y sus aptitudes personales, ocupó el cargo de profesor de Expresión Plástica en 1955, obteniendo la efectividad en dicho cargo, por concurso, pocos años más tarde, en 1961.

Su comunidad siempre lo encontró trabajando en forma honoraria en apoyo a distintas actividades sociales, como fueron los tradicionales bailes de carnaval donde realizó destacadas escenografías. Gestionó la realización de un busto de Artigas a realizar por Juan Zorrilla de San Martín que luciría en la plaza principal del Chuy. Ofició de director de teatro a los alumnos del liceo que en su oportunidad prepararon una obra de Chejov, que fue presentada por los estudiantes en Castillos, Rocha y La Paloma. También dirigió "Clases de teatro" del grupo de liceo de Castillos, que fue presentada en Sala Verdi de Montevideo, en 1963.

En 1964 viajó a Francia para asistir a cursos de "Métodos Comparativos de la Enseñanza de las Artes Plásticas", experiencia que le permitió integrar cursos de Artes Visuales en Movimiento y prácticas de radio y televisión educativa. A su regreso al país, impulsó un valorizado trabajo de Expresión Corporal al cual él mismo filmó y en 1967 fue presentado en su siguiente viaje a Europa, junto a otros trabajos de pintura y dibujo de los alumnos del liceo de Chuy. Impulsó actividades de Cine Club, exhibiendo cortometrajes de distintos países, permitiendo así la difusión del arte cinematográfico en la zona. En 1969 viajó a México y se diplomó como Experto de la Comunicación Educativa.

Por su aporte a la comunidad educativa local y su compromiso con la misma y todo lo expuesto anteriormente, a modo de homenaje, solicitamos al Cuerpo la aprobación del adjunto proyecto de ley.

Sala de la Comisión, 2 de setiembre de 2015

SEBASTIÁN SABINI  
MIEMBRO INFORMANTE  
XIMENA BELLOZO  
GRACIELA BIANCHI  
MARIO GARCÍA  
ENZO MALÁN

---

## **ANTECEDENTES**





A.N.º.P.  
CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Liceo N°2 de Chuy



Chuy, 16 de Diciembre de 2013.

INSPECTORA GENERAL DOCENTE DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
Prof. Margarita ROMERO

MONTEVIDEO.

De la mayor consideración:

La Dirección del Liceo N°2 de Chuy, cumple en enviar fundamentación del proyecto elaborado junto con el Consejo de Participación Liceal del presente año, a los efectos de la nominación de esta institución. Se adjunta copia del Proyecto donde consta, de acuerdo a lo solicitado según circular N° 2997, trayectoria del homenajeado fallecido en el año 1982, con la opinión favorable de la comunidad educativa y el colectivo social que corroboró con la adhesión de casi 500 firmas, apoyando esta iniciativa.

Sin otro particular, saludan muy atentamente,



Prof.

  
Rossana CONDE  
Directora

**PROYECTO**  
**PARA LA NOMINACIÓN DEL LICEO N°2 DE CHUY**

A propuesta de la Dirección Liceal, el Consejo de Participación Liceal del presente año lectivo (2013), asumió la tarea de realizar un proyecto para la nominación de nuestra institución, en el marco de la conmemoración del décimo aniversario de su creación a celebrarse el año próximo. Para ello, se avocó a investigar en la comunidad chuiense personas que tuvieron marcada trayectoria en la educación y cultura de los jóvenes de esta ciudad; resultando por unanimidad entre los consultados el **Sr. Jorge CALVETE AYESTARÁN**, quien se desempeñó como docente en los inicios de la educación secundaria pública en Chuy, y tuvo una destacada trayectoria docente, incluso a nivel internacional.

La información recabada se adjunta en una reseña biográfica, así como artículos de la prensa donde se publicaron algunas de sus realizaciones.

Una vez definida la persona que sería distinguida en la nominación de nuestro liceo, se procedió a: I) Recolección de firmas en la comunidad, apoyando la iniciativa; II) Recoger información disponible en la comunidad que testimonien su accionar pedagógico y su impacto en la cultura local; III) Elaboración de una comisión integrada por el CPL, la dirección y docentes del Liceo para la elaboración de una presentación para acercar a nuestros alumnos y docentes actuales de la institución la personalidad y trayectoria del Sr. Jorge Calvete. IV) Presentación del proyecto a los diputados del departamento de Rocha a los efectos de que impulsen en el Parlamento la nominación para nuestro liceo.

## RESEÑA BIOGRÁFICA DEL PROFESOR JORGE CALVETE AYESTARÁN (YOYO).

Desde su temprana infancia integró la población de la ciudad de Chuy (habiendo nacido en Santa Victoria del Palmar, Estado de Río Grande del Sur, Brasil, el 08/02/1930), cursando la Educación Primaria, en esos años, junto a su hermana Carmen, solían cantar a dúo siendo centro de atención de los pobladores.

Desde muy joven se transformó en un autodidacta y cursó estudios de Dactilografía y Taquigrafía en la Academia Martí en Montevideo, debiendo regresar a nuestra ciudad por problemas de salud en el preciso momento en que se iniciaba el movimiento popular en pro del Liceo de Chuy (año 1953).

Adhiere a la causa y comienza a trabajar al año siguiente como Secretario honorario del Liceo, al igual que los demás integrantes del cuerpo docente de ese tiempo. Por sus condiciones personales e inquietudes, llegó a ocupar prontamente los cargos de Prof. de Expresión Plástica en 1955 y posteriormente de Francés. Años después -en 1961- se presentaría a un concurso obteniendo el primer lugar a nivel nacional, lo que le permitiría efectivizarse en su cargo.

Fue un excelente dibujante, sintiéndose atraído también por la música, estudiando acordeón a piano y llegando a tocar muy bien el piano. Se desempeñó como fotógrafo profesional y llegó a ocupar diversos cargos en las Comisiones Directivas del Rotary Club Chuy, y del Club Social Chuy.

En 1957, durante un viaje con estudiantes liceales a Montevideo, visita la casa de don Juan Zorrilla de San Martín, y realiza la gestión tendiente a lograr la fundición, en bronce, del busto de Artigas para nuestra plaza por parte del insigne escultor don José Luis Zorrilla de San

Martín.

En 1959, prepara un grupo de teatro en el Liceo de nuestra ciudad, representando en la fiesta de fin de cursos la obra "El pedido de manos" de A. Chejov. Al año siguiente, ese mismo grupo representará en Castillos, Rocha y La Paloma la obra "Zoológico de Cristal" de Tennessee Williams, siempre bajo su dirección.

Por esos años se ocupa en forma honorario de la ambientación del Club Social Chuy para los tradicionales bailes de Carnaval. Los tronos que hizo allí eran verdaderas obras de arte y, por lo tanto, muy admirados por el público que frecuentaba las fiestas.

En el año 1962 renuncia a las tareas administrativas para dedicarse íntegramente a la docencia en los Liceos de Chuy y de Castillos. Esto lo llevaría a concretar la presentación del Grupo "Clases de Teatro" de la ciudad de Castillos en Sala Verdi de Montevideo, el 14 de octubre de 1963.

Tuvo una primera oportunidad de viajar a Francia en el año 1964, que solventó por sus propios medios. Allí asistió a los cursos de "Métodos comparativos de la enseñanza de las Artes Plásticas" en el Centro Internacional de Estudios Pedagógicos de Sevres, dependiente de la Universidad de Francia. Realizó prácticas en ese Liceo y en el Honorato de Balzac. Además visitó centros educativos de Bélgica y Holanda. En Sevres presentó una exposición del Club de Grabado de Montevideo, la que también trajo a Chuy.

Estudió métodos de enseñanza en la Escuela Alsaciana, las experiencias pedagógicas de la Academia Popular de Artes Plásticas, realizó cursos de Artes Visuales en Movimiento y comenzó una práctica en radio y televisión educativa.

En su recorrida llega a Londres, donde en el Consejo Británico realizó observaciones sobre la Expresión Dramática a nivel escolar.

Después de su regreso al país, en 1965, visita la Bienal de Artes

de San Pablo, en Brasil. En Chuy, pasa a desempeñarse como profesor efectivo y al año siguiente, realiza una exposición ante docentes de todo el país sobre el tema "Coordinación del Dibujo con las demás asignaturas". Realiza un trabajo de Expresión Corporal con alumnos del Liceo de nuestra localidad, filmándose el mismo con la finalidad de ser llevado a centros europeos en su próxima visita. También ese año dicta en forma gratuita un cursillo de dibujo técnico para carpinteros en Chuy.

El 28 de agosto de 1967 comienza su segundo viaje a Europa que tendrá un año de duración, becado por el gobierno Francés, y se extendería por 3 meses más. Es en esa oportunidad donde oficia de verdadero embajador cultural. Lleva a países europeos, además del trabajo de Expresión Corporal antes mencionado, una muestra de dibujos y pinturas de alumnos del Liceo Regional de Chuy -previamente expuestas en el Club Social de nuestra ciudad- y trae a su regreso una muestra similar de alumnos de diferentes Liceos de países europeos.

Durante 1968, además de volver a ocupar su cargo docente realizó diversas charlas y muestras audiovisuales con diapositivas referidas a la Historia del Arte. Fue por entonces que dio un gran impulso a las actividades de Cine Club, de las que fue abanderado, exhibiendo diversos cortometrajes de diferentes países, con lo que logró difundir el arte cinematográfico entre nosotros.

El 23 de abril de 1969 viaja a Méjico usufructuando una nueva beca que lo llevará a realizar un Curso de Educación Audiovisual en el ILCE (Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa), dependiente de la UNESCO. Allí se diploma como Experto de la Comunicación Educativa.

Luego de un nuevo período en Chuy, al frente del Liceo como Director, retornará definitivamente a Ciudad de Méjico tras ser convocado para asumir la Dirección del ILSE. A partir de entonces, se dedicará como embajador cultural de la UNESCO a recorrer muchos

países latinoamericanos con la finalidad de otorgar becas a técnicos y profesores y coordinar actividades del Instituto. En esos años, fue enviado a Europa por la UNESCO con la finalidad de perfeccionarse aún más en ese ramo de la comunicación educativa. Pasó así a trabajar en la formación de docentes en área de la Comunicación. En el marco de esas funciones visitó Uruguay y vino hasta Chuy por última vez.

Repentinamente la muerte le sorprendió a los 52 años, el 23 de junio de 1982, en una sala de un Hospital de Ciudad de Méjico, cuando era sometido a una intervención de vesícula.

Jorge Calvete Ayestarán (Yoyo) fue una persona admirada por sus cualidades personales y profesionales. Un ejemplo de lo que puede una persona lograr como autodidacta, capaz de influir positivamente en sus alumnos interactuando con simpatía y entregando sin retaceos un bagaje cultural para que el entorno se embebiera con él. La sociedad de Chuy pudo así “viajar” -a través de sus relatos- a París con su Museo de Louvre, el río Sena, Notre Dame y el Arco del Triunfo, a Madrid con su mística Puerta del Sol y el Museo del Prado y a tantos lugares que todavía cuesta creer, cómo en aquel tiempo, Europa estuvo tan cerca de nosotros, lo chuienses, gracias a la mística de sus clases y de sus charlas.

En la exposición de motivos por la cual vecinos de Chuy, en 2004, solicitaban la nominación de la Biblioteca del Liceo N°1 con su nombre se decía lo siguiente: “la vida de Jorge Calvete fue un ejemplo de dedicación y entrega hacia el Liceo y la comunidad. Fue un autodidacta que, venciendo las dificultades del camino, supo guiar sus pasos en procura de una sociedad culta, armónica y plena de valores. Para ello jamás escatimó esfuerzos ni le faltó tiempo”.

Entró en Institutos y Liceos	28/11/14	CE
Salió de Institutos y Liceos	1	1



JOSE ARTIGAS  
UNIÓN DE LOS PUEBLOS LIBRES  
BICENTENARIO.UY



ANEP

CONSEJO DE EDUCACION SECUNDARIA

Montevideo, 12 AGO 2014

Orden del Día

**Asunto Incluido**

Sesión Consejo N° 50

**Exp. 3/14990/2013**

**VISTO:** la Nota de fecha 16 de diciembre de 2014, elevada por la Dirección del Liceo N° 2 del Chuy, referente a la solicitud de denominación de dicho Centro de Estudios con el nombre de "Jorge Calvete Ayestarán", con motivo de celebrarse el décimo año de su creación;

**CONSIDERANDO:** 1) que por la misma, hace llegar la fundamentación del proyecto elaborado por el Consejo de Participación Liceal a los efectos de la nominación referida y en cumplimiento con lo dispuesto por Circular N° 2997, adjunta documentación donde consta trayectoria del homenajeado, fallecido en el año 1982, que luce de fs. 20 a 25 de obrados,

2) que asimismo, con fecha 5 de agosto de 2014, la Dirección Liceal hace saber que fueron entregadas al Sr. Diputado Aníbal PEREYRA las firmas de adhesión de la comunidad educativa y el colectivo social manifestando su apoyo a la iniciativa,;

3) que con fecha 23 de mayo de 2014, la Comisión de Denominación de Liceos toma conocimiento de los presentes obrados;

**ATENTO:** a lo expuesto;

**EL CONSEJO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, RESUELVE:**

Elévese al Consejo Directivo Central, con opinión favorable de este Consejo, respecto a la solicitud de denominación del Liceo N° 2 de la ciudad de Chuy del Departamento de Rocha, con el nombre de "Jorge Calvete Ayestarán".

Dra. M<sup>ª</sup>. Beatriz Beiro  
Secretaria General

*[Firma]*  
Consejo de Educación Secundaria  
Inst. Prof. Calsa Puentes  
DIRECTORA GENERAL



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA  
CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL



JOSÉ ARTIGAS  
UNIÓN DE LOS PUEBLOS LIBRES  
BICENTENARIO.UY

Montevideo, 23 de setiembre de 2014

ACTA N° 77

RESOL. 5

✓✓ Exp. N° 3-14990/13 (2013-11-1-004794)  
imx

**VISTO:** Estas actuaciones referentes a la gestión promovida por la comunidad educativa del Liceo N°2 del Chuy del departamento de Rocha y del colectivo social involucrado, de denominar "*Jorge Calvete Ayestarán*" al centro educativo, con motivo de celebrarse el décimo año de su creación;

**RESULTANDO:** Que se busca homenajear la trayectoria nacional e internacional de este destacado docente;

**CONSIDERANDO:** I) Que en Sesión N°50 de fecha 12 de agosto de 2014, el Consejo de Educación Secundaria eleva estos obrados con opinión favorable;

II) Que la Unidad Letrada manifiesta que conforme lo establecido por Resolución N°19, Acta N°43 de fecha 5 de julio de 2007 del Consejo Directivo Central, en casos como el presente, se requiere el dictado de una Ley de acuerdo con lo preceptuado por el Art.85 ordinal 13 de la Constitución de la República;

III) Que por lo expresado corresponde remitir las presentes actuaciones al Ministerio de Educación y Cultura con destino al Poder Legislativo, proponiendo denominar

"Jorge Calvete Ayestarán" al Liceo N°2 del Chuy del departamento de Rocha;

IV) Que la Asesoría Letrada eleva las actuaciones;

**ATENTO:** A lo expuesto;

**EL CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL DE LA ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA;**

**Resuelve:**

Remitir los presentes obrados al Ministerio de Educación y Cultura con destino al Poder Legislativo, con opinión favorable de esta Administración, a la iniciativa formulada de denominar "Jorge Calvete Ayestarán", al Liceo N°2 del Chuy del departamento de Rocha, en adhesión a la celebración de los 10 años de su creación.

Comuníquese a la Asesoría Letrada, Unidad Letrada y al Consejo de Educación Secundaria.

  
Dra. Gabriela Almirati Saibene  
SECRETARÍA GENERAL  
CODICEN.

  
Presidente  
CODICEN  
Prof. Wilson Netto Manturol  
Presidente  
Consejo Directivo Central  
Administración Nacional de Educación Pública