CÁMARA DE SENADORES
SECRETARÍA
DIRECCIÓN GENERAL

XLIXª Legislatura
Primer Período

COMISIÓN DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS

Carpeta 102/2020

Distribuido: **17/2020**

17 de marzo de 2020

"OSIRIS RODRIGUEZ CASTILLOS"

Se designa el puente sobre el río Yí en la Ruta Nº 6, ciudad de Sarandí del Yí, Departamento de Durazno

Proyecto de ley con exposición de motivos presentado por el señor Senador Sergio Abreu

CAMARA DE SENADORES
Recibido a la hora 16:30
Fecha 16/03/2020
Carpeta Nº 102/2020
145713

Exposición de Motivos

Osiris Rodríguez Castillos, puede considerarse una de las figuras más destacadas de la cultura nacional por sus múltiples facetas de poeta, escritor, investigador, compositor, cantante, instrumentista y luthier.

Podría definírselo como una referencia ineludible en el culto a la tradición y al folklore nacional en el ámbito de sus distintas expresiones.

Nacido en Montevideo y criado en Sarandí del Yí, construyó entre las costumbres camperas del Uruguay, la relación de sus habitantes con su geografía y sus raíces históricas, una permanente relación que proyectó su mensaje más allá de fronteras.

Sus canciones fueron interpretadas por Eduardo Falú, Jorge Cafrune, Carlos Di Fulvio, José Larralde y fundamentalmente intérpretes uruguayos como la inolvidable Amalia de la Vega, Santiago Chalar y el propio Alfredo Zitarrosa.

Su primer libro *Grillo Nochero* editado en 1955 fue un punto de referencia literario para varias generaciones y en particular, *1904. Luna Roja*, por el que recibe el "Premio Ministerio de Instrucción Pública" por ese extenso poema dramático sobre la revolución saravista y la muerte del caudillo oriental Aparicio Saravia.

Al principio autodidacta en la ejecución de la guitarra, estudia con el maestro Atilio Rapat y edita su primer Long Play titulado "Poemas y Canciones Orientales". En la década del "60 y parte del "70 edita otros discos como "El Forastero", "Osiris Rodríguez Castillo, vol. 3", "Pájaros de piedra", "Cimarrones", y el conocido disco doble "Canción para mi Río" con temas inéditos.

Muchas de sus canciones se han incorporado al acervo cultural y musical del País, "El Romance del Malevo", "De Corrales a Tranqueras", "Como yo lo siento", "Camino de los quileros" y el "Cielo de los tupamaros", el primer cielito que se compuso en el Uruguay desde la época de Bartolomé Hidalgo 200 años antes. Una canción con clara referencia al Grito de Asencio y al proceso de independencia de nuestro país que comenzamos a celebrar a partir del año 2011.

Su obra literaria, alguna de ellas ya mencionadas, y entre las que podemos destacar "Romance al Gral. Lavalleja", "Décimas a Jacinto Luna", "Entierro de carnaval" y "Vida y aventuras del gaucho Alambre", completó una extraordinaria expresión polifacética de su sentido oriental.

Por estos motivos brevemente expuestos, proponemos que el puente sobre el río Yí en la ruta nacional Nº 5, sea designado con su nombre. Y esto se fundamenta no solo por los años que él vivió en Sarandí del Yí, sino por una de sus canciones más recordadas, más tiernas y más descriptivas del interior del País como fue "Gurí pescador"; en ella decía entre otras cosas "...Y yo que crecí en silencio, bajo los sauces del Yí, cobrizo de soles largos, comprendo bien al gurí..."; ese gurí que seguramente fuera él mismo descripto magistralmente en la mágica lucha entre la arisca y sabia tararira y su ocasional pescador.

El Gobierno y el Parlamento uruguayo le deben este homenaje a Osiris Rodríguez Castillos para que su nombre sea incorporado a un puente en el departamento de Durazno, sobre el río Yí, que representa en su condición de obra pública el prolífico aporte cultural con el que Osiris construyó tantos puentes entre la tradición, la historia y el futuro del País.

Sergio Abreu

Senador

Proyecto de ley

Artículo Único.- Desígnase "Osiris Rodríguez Castillos" al puente ubicado sobre el río Yí en la ruta Nº 6 en el acceso sur a la ciudad de Sarandí del Yi del Departamento de Durazno.

Sergio Abreu

Senador