



**REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
CÁMARA DE REPRESENTANTES**

SECRETARÍA

**COMISIÓN DE
SEGURIDAD SOCIAL**

**ANEXO I AL
REPARTIDO N° 79
MAYO DE 2005**

CARPETA N° 4047 DE 2004

CARLOS MODERNELL

Se solicita al Poder Ejecutivo remita la iniciativa para concederle una pensión graciable

Informe

XLVIa. Legislatura

COMISIÓN DE
SEGURIDAD SOCIAL

I N F O R M E

Señores Representantes:

El señor Carlos Alberto Modernell, nacido el 16 de febrero de 1931, es un poeta por naturaleza, con una ductilidad para el humor pocas veces vista, donde su talento mayor radica en resaltar la temática popular utilizando el arte de las metáforas como pocos encumbrados intelectuales de nuestro país lo hacen.

Es una de las figuras más laureadas del carnaval uruguayo de todas las épocas, expresión máxima de la cultura popular uruguaya, a la vez de ser periodista de varias emisoras de radio y de trabajar en reconocidos diarios del país.

Su trayectoria en carnaval comienza en el año 1945, siendo un adolescente de 14 años, cuando debuta como máscara suelta "A la Manga", en el año 1948 en la Agrupación Gauchesca "Los Criollos", donde escribe sus primeros libretos, además de actuar en el año 1952, es el Director letrista, y fundador de humoristas "Los Farabutes Cantores" hasta el año 1954. Asimismo en el año 1952 es socio fundador de DAECPU, actualmente socio N° 2.

En 1955, fundador, letrista y componente de la Murga "Empuja que cabe otro".

En 1958 letrista de la murga "La Nueva Milonga", 2° premio con Tito Pastrana.

En 1959 es fundador y Director del dúo "Mama, yo quiero dormir", en el año 1960 continúa con su actuación en el dúo y es el letrista de la murga "Patos Cabreros", 2° premio ese año. En el año 1961 es letrista nuevamente de la murga "Patos Cabreros", en el año 1962 es letrista de los "Nuevos Saltimbanquis", 2° Premio y a su vez es letrista y componente de la murga "Don Timoteo", 3er. Premio en ese mismo año.

En el año 1963 bate todo un récord en la materia ya que es letrista y componente de la murga "Don Timoteo", 1er. Premio en su categoría, letrista de la murga "La Milonga Nacional", 2° premio, letrista de la murga "Curtidores de Hongos", 4°. premio en la misma categoría; letrista de

Humoristas "Humoradas al Carbón", 5º premio ; letrista del dúo "Mama, Yo quiero dormir", 2º premio.

En este mismo año ingresó a Radio Carve como libretista de los programas "El Peluquero" y "Casimiro Parola" hasta 1967.

A partir del año 1963 es letrista y Codirector de la murga "Milonga Nacional" período que abarcó hasta el año 1975 y en los cuales obtuvo 1er. premio en los años 1968 y 1972, 2º premio en los años 1964, 1965 y 1975.

También en 1975 es letrista y Codirector de la murga "Curtidores de Hongos ", 5º premio.

En el año 1976 continúa como letrista y Codirector de la murga "Curtidores de Hongos" y obtiene el 1er. Premio.

En este mismo año ingresó a Radio Oriental y crea el personaje "El Gauchito del Talud" que se mantiene hasta la actualidad.

En el año 1977 obtiene el 3º premio con la murga "Curtidores de Hongos", donde nuevamente es letrista y Codirector; en este año es declarado "letrista agravante" al gobierno constituido por la Comisión de Censura del Gobierno Dictatorial, que rechazó los tres libretos que para distintas categorías había escrito ese carnaval.

En el año 1978 con Humoristas "Los Chevalliers" obtiene el 2º premio; en 1980 con la murga "La Milonga Nacional" obtiene el 1er. premio, en 1981 el 3er. premio. Este mismo año con parodistas "Los Gaby's" el 1er.premio. En 1983 con la Milonga Nacional el 5º premio.

En 1984 con la murga "Los Saltimbanquis", donde obtiene el 1er. premio, se inició una relación que se extiende hasta el año 1992 con varios primeros, segundos y terceros premios.

De 1993 a 1997 con la murga "La Milonga Nacional" obtiene un 5º premio y dos 3eros. premios.

En 1998 con la murga "Los Saltimbanquis" obtiene un 2º premio.

En 1999 funda la murga "los Geriátricos" integrada por viejos carnavaleros, con el récord de que sus diecisiete componentes sumaban 1.115 años (algo inédito en la historia del carnaval).

En el año 2002 es letrista del trío "Los Trifásicos" que actúan fuera de concurso.

Para el carnaval 2004 escribió para la murga "La Matinée", murga de las glorias del carnaval de todas las épocas conjuntadas para la ocasión.

Los programas radiales en los cuales ha participado : "Cada Club una historia" por CX18 Radio Sport y CX 12 Radio Oriental, "Oriental uniendo a los Orientales" por CX 12 Radio Oriental, en ciclismo con "El Gauchito de la vuelta" por Radio Oriental y Radio Cristal de Canelones y en básquetbol con el "Gauchito del Tablero" por Radio Oriental son parte destacada de su vasta trayectoria.

Cabe mencionar en forma destacada dos premios especiales, uno en 1967 el "Premio Ondas" en Barcelona España, al mejor programa de habla hispana por el trabajo "Uruguay...cuna del candombe", y el segundo en 1977, 1er. premio al tango "Gigante Pequeño" (Homenaje a Alberto Mastra), en la 4ta. Muestra de Tango y Folklore desarrollado en el Pabellón de las Rosas, Piriápolis, interpretado por Carlos Campoy.

Este hombre que de su pluma han salido algunas de las más recordadas letras de nuestro querido carnaval, verdaderas "poesías" de nuestra cultura, brindando diferentes obras que enaltecen y prestigian a nuestro país, hoy se encuentra en una situación económica bastante comprometida.

Por lo anteriormente expuesto, creemos que sería de estricta justicia el otorgamiento de una pensión graciable que le permita vivir un poco mejor y más tranquila su vejez, en reconocimiento de su trayectoria y aporte a la cultura popular uruguaya.

Sala de la Comisión, 6 de abril de 2005.

JOSÉ LUIS BLASINA
Miembro Informante
PABLO ABDALA
DANIEL BIANCHI
ESTEBAN PÉREZ

≠