



REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
CAMARA DE REPRESENTANTES

SECRETARIA

Comisión de Educación y Cul-
tura. Carpeta N° 3818 de 2004

Repartido N° 1594
Mayo de 2004

ATAHUALPA DEL CIOPPO

Designación al Jardín de Infantes N° 365 de la
ciudad de Montevideo

XLVa. Legislatura

PROYECTO DE LEY

Artículo Único.- Designase con el nombre "Atahualpa del Cioppo" el Jardín de Infantes N° 365 de la ciudad de Montevideo.

Montevideo, 5 de mayo de 2004.

ENRIQUE PINTADO
Representante por Montevideo
JORGE ORRICO
Representante por Montevideo

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Atahualpa del Cioppo fue una de las personalidades más importantes de la cultura uruguaya en el siglo XX.

Deportista, poeta y director teatral, fue en esta última actividad que alcanzó niveles excepcionales.

El primer grupo teatral que fundó, en 1936, fue con niños, y se llamó "La isla de los niños". En 1948, se rebautizó como "La isla" y se envió al "Teatro del Pueblo". Juntos alquilaron una vieja construcción de zinc en la calle Mercedes esquina Carlos Roxlo. Allí nació el Teatro "El Galpón", referente ineludible del arte teatral uruguayo contemporáneo.

El prestigio de Atahualpa del Cioppo como director teatral rebasó largamente nuestras fronteras, alcanzando a toda América Latina, el Caribe y Europa.

Hombre inteligente, sensible, amable, su sencillez fue admirable. Tenía más de ochenta años cuando aceptó ser ayudante de un director de menos de veinte porque -dijo- "a mi edad siempre se pueden aprender muchas cosas".

Los educadores y la Comisión de Fomento del Jardín de Infantes N° 365, de la avenida Sayago 1581, han decidido por unanimidad realizar las gestiones necesarias para que este centro educativo sea designado como "Atahualpa del Cioppo". Merecido homenaje para quien, habiendo dedicado su vida al teatro, comenzó dirigiendo un grupo teatral formado por niños.

Montevideo, 5 de mayo de 2004.

ENRIQUE PINTADO
Representante por Montevideo
JORGE ORRICO
Representante por Montevideo

≠