

**COLECTIVO
CULTURAL
FERIA
DE
TRISTAN
NARVAJA**

(EN FORMACION)

MONTEVIDEO, 15 DE JULIO DE 2020

Sres. COMISIÓN DE HACIENDA CAMARA DE REPRESENTANTES
Sr. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE HACIENDA.
DIPUTADO GONZALO MUJICA.

De nuestra máxima consideración

Nos presentamos a ustedes como "colectivo cultural feria de Tristán Narvaja" (en formación).

Agradecemos ser recibidos en su sede para exponerles nuestro humilde punto de vista que a su vez creemos que es al menos diferente.

Según nuestros antecedentes históricos, registrados en publicaciones oficiales, artículos de prensa y demás referidos a la feria dominical madre devenida en la reconocida mundialmente, feria de Tristán Narvaja, surge que en este año cumplimos 150 años de vida, dato relevante y no menor, en una ciudad que dentro de 3 años cumple sus primeros 300 años de vida, lo que va a permitir desarrollar con la debida autoridad nuestro planteo.

Solo a modo informativo, hace poco más de 15 días se votó en la junta departamental de Montevideo por unanimidad, declarar de interés departamental el aniversario 150 de la feria (madre) ¿dice madre la declaración? Tristán Narvaja, y, además, la colocación de una placa conmemorativa en forma unánime también. cabe recordar que la feria de Tristán Narvaja es desde el año 2013 patrimonio cultural departamental, declarado por la comuna capitalina, siendo la intendenta de Montevideo, Ana Olivera.

Agregamos que ya se encuentra en trámite en el ministerio de educación y cultura dentro de la comisión de patrimonio nacional, nuestra propuesta para declarar la feria de Tristán Narvaja patrimonio nacional inmaterial ante la UNESCO.

Para culminar esta breve introducción nos parecen de resaltar dos hechos: nosotros somos la empresa privada en actividad continua, más longeva que se tenga conocimiento de nuestro país y, además, no menos importante, constituimos la encuesta viviente a escala de nuestro país con una exactitud envidiable.

Haciendo justicia con la realidad vivida por nuestro país en el transcurso del proceso de la pandemia de covid-19, decimos que todas las medidas tomadas hasta la fecha, fueron las adecuadas y de orden.

Resaltamos y aplaudimos, vuestra labor y dedicación a su combate, vaya a ustedes el reconocimiento por parte del colectivo cultural feria de Tristán Narvaja.

Al día de hoy, pasados ya al menos 40 días de la petición de audiencia, podemos visualizar la situación vivida, con un optimismo moderado por ahora. la dinámica de los acontecimientos, ha hecho cambiar sustancialmente la propuesta que se iba a presentar, por su obsolescencia ante las medidas paliativas adoptadas en forma más que eficiente por el gobierno central como departamental.

Lo cual no significa de ninguna manera que la situación haya sido superada, en cuanto el gobierno evalúa día a día por no decir minuto a minuto la evolución de la pandemia.

Mentiríamos si expresáramos que los integrantes de nuestro colectivo tienen resueltas las problemáticas surgidas a raíz de la pandemia, nada más alejado de la realidad.

Faltaríamos a la verdad si dijésemos que nos presentamos a ustedes solo para alabarlos en su labor, sin solicitar apalancamiento de su parte para poder ayudar a muchísimos compañeros que metafóricamente se cayeron de la bicicleta, a volverse a subir en ella para que comiencen a pedalear y ponerse en marcha solos.

No somos proclives al asistencialismo crónico, eso para una persona que trabaja para ganarse la vida, equivale a un atentado contra su dignidad.

Por tanto, creemos que la solución comienza y termina desde el trabajo de las personas, es lo más justo y es lo más digno.

De relevamientos realizados en campo por parte de integrantes del colectivo cultural, surge una extensión geográfica de la feria de 49 a 59 cuadras en forma oscilante y hemos contabilizado un promedio de 3500 puestos armados con un promedio de 2 personas lo cual arroja una cifra directa de 7000 trabajadores involucrados. es de destacar que, para el instituto nacional de estadística, somos todos población económicamente activa.

Sin embargo, daría la impresión de que los trabajadores referidos no son tales, si no por el contrario delincuentes a los cuales se les debe impedir trabajar por parte de algunas autoridades fiscalizadoras. en honor a la verdad, si bien existe dialogo y expresada voluntad, no se refleja en la realidad de la forma deseada.

Señores representantes para ser sumamente explícitos en el tema, si se permite que las personas autogeneren su sustento, el gobierno y la comuna en vez de gastar va a generar ahorros significativos.

Ninguno como ustedes sabe que por cada \$100 gastados por cualquier persona regresan al estado por IVA, imesi, impuestos a los combustibles, tarifas, tasas y otros gastos relacionados con el estado al menos \$72.

Por tanto, se estarán dando cuenta que la solución pasa minoritariamente por un apoyo inicial y mayoritariamente por ser proclives al trabajo, con mayor permisividad para poder auto sustentarnos.

Si bien existen promesas electorales respecto del tema mencionado, en el sentido de favorecer el microemprendimiento, aflojar con los impuestos, tasas y demás, solo son por ahora promesas.

En resumen, proponemos:

1. *Obtener el compromiso de esa comisión para colaborar de forma proactiva en la ayuda inicial para un acotado número de integrantes del colectivo que no tienen contraprestación alguna.*
2. *Acordar el compromiso entre el colectivo cultural y la comisión de hacienda y decirle no al asistencialismo continuo económico, que genera dependencia y de algún modo diluye los valores del trabajo que dignifica y enaltece*
3. *El derecho al trabajo es insoslayable y está plasmado en la constitución. pedimos efusivamente que no se reprima, siendo mucho más permisivos y flexibles. insistimos en que la auto sustentación abate un 72% el gasto asistencial.*

A modo de epilogo, nos atrevemos a realizar estos planteos, respaldados por el peso de nuestra propia historia que nos ampara y respalda.

No tenemos conocimiento ni noticia de patrimonio alguno, al menos en nuestro país, tan democrático e inclusivo, en donde trabajan vendedores de todos los colectivos imaginables, razas, nacionalidades, clases, credos políticos y religiones, sin olvidarnos de los discapacitados, extranjeros inmigrantes del mundo entero como: cubanos, venezolanos, bolivianos, peruanos, mexicanos y hasta suizos, acogidos por el más inclusivo de los mercados mundiales, donde todos tienen cabida en una fuerte armonía mantenida durante 150 años de existencia histórica innegable.

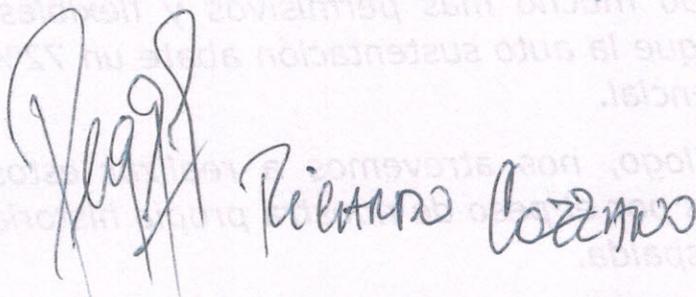
Los recursos y campañas televisivas promoviendo los derechos ciudadanos, no han logrado aún, lo que la feria de Tristán Narvaja tiene solucionado desde el vamos.

Por ese respeto a la condición humana desde el principio podemos afirmar sin jactancia que la feria Tristán Narvaja fue, es y será la mayor fábrica de construcción de ciudadanía

y pertenencia de nuestro país. en suma: una escuela de democracia.

por: colectivo cultural feria de Tristán Narvaja:

Verónica Menezes, Adriana Albarenga, Vanessa Nelo Silva, totalidad del colectivo y Ricardo Cozzano cel.: 094 43 4419 disponible 24 horas.



Ricardo Cozzano

recibido por: comisión de hacienda diputados

firma: _____

aclaración: _____